

佐藤美咲 | ヒト中心の体験を創造する UX デザイナー

日本、渋谷区、東京都、東京都渋谷区神宮前 1-2-3、150-0001

☎ +81 90 1234 5678 • ✉ misaki.sato@example.jp

🌐 <https://misakidesign.example.jp> • [in @misaki-sato](#) • [M @misakisato](#)

基本情報

- ユーザーリサーチから UI デザイン、プロトタイピング、ユーザビリティテストまでを一貫して担当し、Web/モバイルアプリの体験改善に貢献
- アクセシビリティとデザインシステムを重視し、エンジニアやプロダクトマネージャーと協働しながら高品質なデザインを提供
- 定性/定量データを基にした人間中心設計プロセスを実践し、ビジネス目標とユーザー満足度の両立を目指す

学歴

多摩美術大学

学士、情報デザイン、成績: 3.7

<https://www.tamabi.ac.jp/>

2015 年 4 月 ~ 2019 年 3 月

- デザイン思考と人間中心設計を学び、ユーザビリティ評価やプロトタイピングの基礎を修得

- 卒業制作では「視覚障がい者向けナビゲーションアプリ」をデザインし、学内優秀賞を受賞

コース: ヒューマンインターフェース、インタラクションデザイン、情報デザイン演習、デザインリサーチ、メディアアート、ユニバーサルデザイン

職歴

株式会社インサイトデザイン

シニア UX デザイナー

<https://www.insight-design.example.jp>

2021 年 4 月 ~ 現在

- 大手金融機関のモバイルバンキングアプリの UX 改善プロジェクトをリード
- ユーザーインタビュー、アンケート調査、ヒューリスティック評価を設計/実施し、サービス全体の改善提案に反映
- デザインシステムの構築と運用を推進し、デザイン品質の一貫性と開発効率を向上
- クロスファンクショナルチームのファシリテーションを担当し、ステークホルダーとの合意形成を支援

キーワード: UX リサーチ、デザインシステム、Figma、ファシリテーション

株式会社ウェーブテクノロジー

UX デザイナー

<https://www.wave-tech.example.jp>

2019 年 4 月 ~ 2021 年 3 月

- EC アプリや社内業務システムのユーザーインターフェース設計に従事
- ペルソナ設定やカスタマージャーニーマップを作成し、新機能のコンセプト設計を主導
- プロトタイプを用いたユーザーテストを毎月実施し、改善効果を数値で報告

キーワード: ユーザーテスト、プロトタイピング、Adobe XD、情報アーキテクチャ

言語

日本語: ネイティブ/母国語レベル

英語: 完全な実務レベル

キーワード: 母国語

キーワード: TOEIC 930、ビジネス英会話

スキル

UX リサーチ: エキスパート キーワード: ユーザーインタビュー、ペルソナ設計、カスタマージャーニーマップ、A/B テスト、アクセシビリティ

UI デザイン: エキスパート キーワード: Figma、Adobe XD、Sketch、プロトタイピング、デザインシステム

プロトタイピング/評価: 上級 キーワード: ユーザビリティテスト、ヒューリスティック評価、リモートユーザーテスト

ト、インサイト分析

受賞□表彰

グッドデザイン賞

公益財団法人日本デザイン振興会

2022 年 10 月

視覚障がい者向けナビゲーションアプリ「まちナビ」の UX デザインが評価され、グッドデザイン賞を受賞。

学内優秀賞

多摩美術大学

2019 年 3 月

卒業制作「視覚障がい者向けナビゲーションアプリ」に対して、学内優秀賞を授与。

資格□免状

人間中心設計基礎認定

<https://www.hcdnet.org/>

一般社団法人人間中心設計推進機構

2020 年 11 月

Google UX デザインプロフェッショナル認定

<https://www.coursera.org/professional-certificates/google-ux-design>

Google

2021 年 6 月

出版□著作

UX デザイン協会会誌

<https://www.example.jp/articles/ux-research-guide>

ユーザーリサーチを組織に根付かせるための実践ガイド

2023 年 3 月

企業におけるユーザーリサーチの定着プロセスを実例に基づき解説。リサーチ結果をプロダクト開発へ活かすためのフレームワークを提案。

プロジェクト

まちナビ

<https://www.machinavi.example.jp/>

視覚障がい者向け音声ナビゲーションアプリの UX デザイン

2022 年 4 月～2022 年 12 月

- 視覚障がい者へのインタビューとフィールド調査を実施し、移動中の情報ニーズを明確化
- 画面読み上げ機能との親和性を考慮した情報設計と音声 UI を設計
- 実機を用いたユーザーテストを繰り返し、操作性と安心感を向上

キーワード: 音声 UI、アクセシビリティ、フィールド調査、ユーザーテスト

興味□関心

写真撮影: フィルムカメラ、風景写真

旅行: 温泉めぐり、地域文化

ボランティア活動

UX デザインコミュニティ東京

<https://www.ux-tokyo.example.jp>

オーガナイザー

2022 年 4 月～現在

- 若手デザイナー向けの勉強会やポートフォリオレビュー会を企画□運営
- デザイナー同士の交流を促進し、コミュニティの活性化に貢献